



**Česká školní inspekce
Moravskoslezský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIT-737/14-T

Název právnické osoby vykonávající činnost školy	Základní umělecká škola s.r.o.,
Sídlo	Dvořákův okruh 298/21, 794 01 Krnov-Pod Bezručovým vrchem
E-mail právnické osoby	szus.krnov@mymail.cz
IČO	25 367 242
Identifikátor	600 003 876
Právní forma	společnost s ručením omezeným
Zastoupená	PaedDr. Drahomírem Malovaným, ředitelem
Zřizovatel	PaedDr. Drahomír Malovaný, Dvořákův okruh 19 D, 794 01 Krnov
Místo inspekční činnosti	Dvořákův okruh 298/21, 794 01 Krnov-Pod Bezručovým vrchem náměstí Míru 13, 794 01 Krnov Dvořákův okruh 2, 794 01 Krnov Svatováclavská 13, 794 01 Krnov Šrámkova 4, 747 05 Opava
Termín inspekční činnosti	23. – 28. duben a 9. květen 2014

Inspekční činnost v Základní umělecké škole s.r.o. (dále „ZUŠ“, „škola“) byla zahájena 23. dubna 2014 předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle příslušného školního vzdělávacího programu podle § 174 odst. 2 písm. b) školského zákona, ve znění pozdějších předpisů.

Zjišťování a hodnocení naplňování školního vzdělávacího programu a jeho soulad s právními předpisy a příslušným rámcovým vzdělávacím programem podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona, ve znění pozdějších předpisů.



Charakteristika

Zřizovatelem Základní umělecká škola s.r.o. a současně ředitelem školy je PaedDr. Drahomír Malovaný, Dvořákův okruh 19 D, 794 01 Krnov. Údaje uvedené v dokumentu osvědčujícím vznik školy (její název a sídlo včetně vymezení předmětu činnosti) a v rozhodnutích MŠMT o zařazení do rejstříku škol a školských zařízení jsou v souladu se skutečností. Žádost o zařazení dalšího místa poskytovaného vzdělávání – Bruntál, Okružní 38 byla předložena (obnovené pracoviště).

V tomto školním roce bylo k 30. 9. 2013 zapsáno celkem 860 žáků z celkové kapacity 860 žáků v přípravném studiu, v I. a II. stupni základního studia v hudebním oboru (dále „HO“), tanečním oboru (dále „TO“), výtvarném oboru (dále „VO“) a literárně dramatickém oboru (dále „LDO“). Počet žáků je dlouhodobě stabilizován. Škola nemá zdravotně postižené, zdravotně znevýhodněné ani sociálně znevýhodněné žáky.

Vzdělávání škola poskytuje na **dvaceti** místech:

- Dvořákův okruh 298/21, 794 01 Krnov-Pod Bezručovým vrchem (ředitelství školy – HO, VO)
- Cihelní 6, 790 01 Bruntál (budova Základní školy Bruntál – VO)
- 793 15 Lichnov 46 (budova Základní školy a Mateřské školy Lichnov – VO)
- 793 91 Úvalno 19 (budova Základní školy a Mateřské školy Úvalno – VO)
- 793 16 Zátor 86 (pronájem obce – VO)
- náměstí Míru 13, 794 01 Krnov (pronájem města – TO)
- Jiráskova 43, 794 01 Krnov (budova Mateřské školy Krnov – HO, VO)
- Dvořákův okruh 2, 794 01 Krnov (budova Základní školy Krnov – LDO)
- Janáčkovo náměstí 17, 794 01 Krnov (budova Základní školy Krnov – TO, LDO)
- 793 93 Brantice 252 (budova Základní školy a Mateřské školy Brantice – VO, LDO)
- U Rybníka 3, 792 01 Bruntál (budova Mateřské školy Bruntál – TO, LDO)
- Smetanův okruh 4, 794 01 Krnov (budova Základní školy Krnov – LDO)
- Žižkova 3, 794 01 Krnov (budova Mateřské školy Krnov – LDO)
- Svatováclavská 13, 794 01 Krnov (budova Mateřské školy Krnov – TO, LDO)
- Karla Čapka 12a, 794 01 Krnov (budova Mateřské školy Krnov – TO, LDO)
- M. Gorkého 22, 794 01 Krnov (budova Mateřské školy Krnov – LDO)
- náměstí Míru 12, 794 01 Krnov (budova Mateřské školy Krnov - HO)
- Pionýrská 9, 792 01 Bruntál (budova Mateřské školy Bruntál – TO)
- Šrámkova 4, 747 05 Opava (budova Základní školy a Mateřské školy Opava – LDO)
- Okružní 38, 792 01 Bruntál (budova Základní školy Bruntál – TO)

Inspekční činnost byla realizována na pěti pracovištích:

- Dvořákův okruh 298/21, 794 01 Krnov-Pod Bezručovým vrchem (dále „budova ředitelství školy“)
- Dvořákův okruh 2, 794 01 Krnov (dále „Krnov, Dvořákův okruh 2“)
- náměstí Míru 13, 794 01 Krnov (dále „Krnov, náměstí Míru 13“)
- Svatováclavská 13, 794 01 Krnov (dále „Krnov, Svatováclavská 13“)
- Šrámkova 4, 747 05 Opava (dále „Opava, Šrámkova 4“)

Od 1. září 2012 škola vyučovala podle *Školního vzdělávacího programu Základní umělecké školy s.r.o. „Umění jako životní potřeba“* (dále „ŠVP“) v přípravném studiu v prvním ročníku I. a II. stupně základního studia. V letošním školním roce škola vyučuje podle inovovaného ŠVP v přípravném studiu, v prvním a druhém ročníku I. a II. stupně



základního studia. V ostatních ročnících probíhá výuka dle platných učebních dokumentů vydaných MŠMT v období let 1995 až 2005 (dále „ostatní učební dokumenty“).

Hodnocení podmínek k realizaci vzdělávacích programů

Škola přijímá žáky ke studiu v souladu s příslušnými právními předpisy a vede protokoly o přijímání žáků. O své vzdělávací nabídce veřejnost informuje prostřednictvím plakátů, inzerátů v tisku apod. Termíny přijímacího řízení zveřejňuje včas na webových stránkách (www.zus-krnov.cz). Vzhledem k dlouhodobé nespokojenosti ředitele se způsobem informovanosti široké veřejnosti o přijímání žáků ke studiu a neefektivní zpětné vazbě se rozhodl pro masový nábor žáků do přípravného studia v mateřských školách. Tato skutečnost ne negativně projevila ve výrazné disproporci v počtu žáků v přípravných ročnících ve srovnání s počty žáků pokračujících ve studiu v I. stupni základního studia v jednotlivých oborech. Ve školním roce 2012/2013 pokračovalo ve studiu všech oborů pouze 79 % žáků z celkového počtu zapsaných žáků (860 žáků k 30. 9. 2012). Celkem 183 žáků ukončilo vzdělávání jednak z důvodu absolutoria, ale většinou z důvodů odchodu za jinou zájmovou činností. Žáci z přípravných ročníků nepokračovali ve vzdělávání na I. stupni hlavně z důvodů úplaty za vzdělávání (v přípravném ročníku byly žáci doposud vzdělávány bezplatně) a z důvodů komplikovaného dojíždění. Ke studiu na školní rok 2013/2014 bylo na základě předem stanovených a veřejně známých kritérií přijato ke studiu do HO, TO, VO a LDO 167 žáků.

Poměr žáků v přípravných ročnících (1. a 2. ročníku) k celkovému počtu žáků v oborech ve školním roce 2013/2014 (viz *tabulka*).

		Počet žáků vykázaných ve školním roce 2013/2014		
		Počet žáků celkem	Počet žáků v přípravných ročnících	%
Obor	Hudební	62	15	24 %
	Výtvarný	299	96	32 %
	Taneční	273	193	70,6 %
	Literárně dramatický	226	66	29 %

ZUŠ poskytuje vzdělávání na 19 pracovištích (mimo kmenovou školu), které jsou i několik kilometrů vzdálené od ředitelství školy, což je velmi náročné pro organizaci provozu, ale hlavně pro kontrolní činnost. Cílem vedení školy je vytvářet odpovídající podmínky pro zajištění výuky ve všech oborech a na všech pracovištích. Velké procento výuky probíhá na mateřských a základních školách (VO, TO a LDO). Další místa poskytovaného vzdělávání se podle podmínek a potřeby školy obměňují, od poslední inspekce v roce 2008 se počet pracovišť zvýšil a o 12 míst změnil. Současné materiální podmínky školy umožňují vzdělávání žáků všech vyučovaných oborů. Spokojenost s materiálním zajištěním výuky vyplynula také z rozhovorů s vyučujícími.

Hudební obor probíhá v budově ředitelství školy a v Mateřské škole v Krnově, náměstí Míru 12. Učebny v kmenové budově jsou dostatečně prostorné jak pro výuku sólového zpěvu, tak pro výuku komorních sborů i hudebně teoretických předmětů. Jejich vybavení umožňuje úspěšně realizovat všechny činnosti. Správně umístěné pianino, keyboard, orffův instrumentář, audio technika, dostatek pohodlných židlí, vhodná tematická motivační výzdoba a tabule s notovou osnovou umožňují naplňování vzdělávacích programů.



Výuka **výtvarného oboru** je realizována v budově sídla školy ve čtyřech kvalitně vybavených ateliérech (včetně modelovny a kreslírny) pro všechny vyučované výtvarné techniky dle platných učebních dokumentů. Zázemí pro vyučující, archiv výtvarných prací i výtvarný materiál je na velmi dobré úrovni. Žáci v přípravném studiu jsou vzdělávání v běžných třídách šesti mateřských škol v Krnově a okolních obcích, ve kterých mají vytvořeny podmínky pro splnění očekávaných výstupů stanovených v aktuálním ŠVP.

Taneční obor je vyučován v 5 mateřských školách a 3 základních školách v Krnově a Bruntále. Sídlo oboru v Krnově má škola v budově pronajaté od Města Krnov, na náměstí Míru 13, v Bruntále v Základní škole Bruntál, Okružní 38. V mateřských školách probíhá výuka žáků přípravných ročníků v podmínkách, které odpovídají potřebám výuky této věkové skupiny žáků. Vzhledem k vybavení mateřských škol klavírem, není problém s jeho využitím. V základních školách (Lichnov, Krnov, Janáčkovo náměstí a Bruntál, Okružní) probíhá výuky v tělocvičnách, což je z prostorového hlediska velmi dobré, ale z pohledu vybavení a podnětnosti prostředí už méně vhodné. Taneční sál v budově v Krnově, náměstí Míru 13 je vyhovující jak prostorově, tak vybavením, chybí však možnost živého doprovodu (klavír).

Literárně dramatický obor, který je ve škole vyučován nově, nemá v současné době vytvořeny vlastní prostorové a materiální podmínky. Pro výuku jsou využívány běžné učebny nebo tělocvičny v budovách základních škol a mateřských škol, ve kterých mají vyučující k dispozici daný prostor s nejnужnějším vybavením. Pomůcky potřebné k výuce si vyučující musí pravidelně donášet.

Výuku ve všech čtyřech oborech v době inspekce zajišťovalo celkem 16 pedagogů včetně ředitele. Personální podmínky školy z hlediska kvalifikovanosti učitelů jsou pestré, přesto vzhledem ke skutečnosti, že všichni pedagogové obdrželi od ředitele školy rozhodnutí o upuštění od plnění odborné kvalifikace v souladu s příslušnou právní normou, je pedagogický sbor plně kvalifikován s výjimkou jedné vyučující LDO, která je zaměstnána na zástup. Přehled o nejvyšším dosaženém vzdělání nabízí tabulka:

Obor	Počet pedagogů	1	2	3	4
Hudební	3	0	2	1	3
Literárně-dramatický	6	0	1	5	5
Taneční	2	0	1	1	2
Výtvarný	5	0	2	3	5

Poznámka: sloupec 1 – 3 obsahuje počet učitelů

- 1 - Konzervatoř - absolutorium
2. - Střední škola s maturitou (Střední pedagogická škola, Střední umělecko-průmyslová škola, Střední zemědělská škola)
3. - Pedagogická či filozofická fakulta – ČJ, HV, VV, vychovatelství, učitelství pro střední školy
4. – Rozhodnutí ředitele o upuštění vzdělání

Z celkového počtu pedagogů je 9 absolventů vysokých škol, jedna učitelka VO dokončuje magisterské studium na vysoké škole. Prioritou vedení školy je zvyšování odborného vzdělávání pedagogického sboru. Ředitel školy podporuje vzdělávání pedagogických pracovníků v nejrůznějších vzdělávacích programech. K tomuto účelu má ředitel zpracován Plán personálního rozvoje pedagogických pracovníků. Všichni učitelé se pravidelně zúčastňují akreditačních seminářů k odbornému školení. Zvýšenou pozornost je třeba v současné době věnovat vzdělávání pro učitele LDO. Řada pedagogů je aktivními umělci, publikují a především vystavují. Zástupkyně ředitele je předsedou Krajské umělecké rady VO ZUŠ Moravskoslezského kraje, je členem Ústřední umělecké rady VO ZUŠ ČR. Zřizovatel, jednatel a ředitel v jedné osobě je členem Rady Města Krnova,



členem Městského zastupitelstva Města Krnov, předsedou kulturní komise Rady Města Krnova a členem rady školy Základní školy Krnov, Dvořákův okruh 2.

Školu řídí od jejího založení v roce 1993 ředitel, který splňuje kvalifikační předpoklady pro výkon funkce ředitele ZUŠ. Koncepční záměry vycházející z podrobné analýzy stavu, jsou průběžně naplňovány. Na strategickém řízení školy, které je z důvodů četnosti pracovišť velmi obtížné, se podílí ředitel školy se statutární zástupkyní ve spolupráci se jmenovanými metodiky oborů a administrativní pracovníci. Metodici oborů jsou řízení ředitelem a mají jasně stanoveny pracovní povinnosti, mezi které mimo jiné patří také kontrolní a hospitační činnost. Ekonomické služby jsou zajištěny částečně dodavatelskou službou. Poradním orgánem ředitele je pedagogická rada, která se podílí na organizaci a plánování průběhu školního roku, jak vyplývá ze zápisu pedagogických rad (schází se pětkrát do roka). Na úroveň prezentace školy a účast v soutěžích dohlíží společně s vedením školy umělecká rada. Řízení školy je funkční i přes početnost pracovišť. Vnitřní informační systém je nastaven tak, aby se zásadní informace dostaly všem zaměstnancům včas. Práva a povinnosti všech účastníků vzdělávání jsou stanoveny ve školním řádu, se kterým byli zaměstnanci, žáci školy i jejich zákonní zástupci prokazatelně seznámeni. Činnosti školy jsou pravidelně plánovány, úkoly a termíny jsou stanoveny plánem práce. Ze zápisů z pedagogických rad i dle sdělení ředitele školy se pedagogická rada nezabývá dostatečně projednáváním zásadních pedagogických dokumentů. Kontrolní činnost, kterou provádí ředitel společně s metodiky oborů, se řídí plánem kontrolní a hospitační činnosti, v němž jsou stanoveny cíle hospitační činnosti. Dílčí nedostatky byly zjištěny v naplňování pracovních povinností metodiků při realizaci kontrolní činnosti v rámci jejich oborů, jejich práce nebyla prokazatelná. Hospitační činnost ředitele byla doposud zaměřena pouze na výstupy vzdělávání, přesněji na veřejné akce školy. Dále bylo zjištěno, že v třídních knihách tanečního oboru (v přípravném a 1. ročníku) nebyla předmětová skladba jasně předepsána a nebyly sjednoceny zkratky předmětů stejně jako v třídních knihách v LDO. V hudebním oboru byly zjištěny nízké počty žáků v kolektivním předmětu hudební nauka (viz hodnocení HO), také v LDO ne vždy byly dodrženy počty žáků ve skupinách. Některé nedostatky byly odstraněny již v průběhu inspekce.

Škola zajišťuje bezpečné prostředí pro vzdělávání a zdravý sociální, psychický i fyzický vývoj žáků při činnostech, které pořádá. Žáci jsou prokazatelným způsobem seznamováni s bezpečnostními riziky, včetně předcházení úrazům. Zásady bezpečnosti a hygieny jsou zakotveny ve školním řádu. V loňském školním roce nebyly evidovány žádné úrazy.

Finanční předpoklady školy byly hodnoceny na základě ekonomických a výkonových ukazatelů za rok 2013 a zdrojů financování v roce 2014 k termínu inspekční činnosti.

Škola v hodnoceném období roku 2013 hospodařila s finančními prostředky poskytnutými ze státního rozpočtu k financování neinvestičních výdajů souvisejících s výchovou a vzděláváním (88 % z celkových neinvestičních výdajů) a vlastními zdroji (příjmy ze školného, pronájmu aj). Finanční prostředky poskytnuté ze státního rozpočtu byly použity v souladu s účelem poskytnutí na mzdy a související zákonné odvody, úhradu energií, nájmu, cestovních náhrad, školení a vzdělávání a ostatních materiálových a provozních výdajů. Škola hospodařila se záporným hospodářským výsledkem.

Část budovy v Krnově je v majetku školy, v roce 2013 byla provedena rekonstrukce střechy (havarijní situace). Ostatní prostory k výuce si škola pronajímá. Drobné opravy a udržování hradí z vlastních zdrojů, opravy většího rozsahu provádí pronajímatel. Investiční výdaje škola ve sledovaném období neměla.



Finanční prostředky ze státního rozpočtu k financování neinvestičních výdajů na rok 2014 jsou podle předběžného rozpočtu o 3 % vyšší. Prostředky z vlastních zdrojů jsou rozpočtovány ve stejné výši jako v roce 2013.

Materiální podmínky umožňují realizaci vzdělávání na všech místech poskytovaného vzdělávání. Personální situace ve škole je stabilizovaná, všichni pedagogové (kromě zastupující učitelky) mají ředitelem uznáno vzdělání v souladu s příslušnou právní normou. Řízení školy je funkční, přestože je organizačně velmi náročné. Dílčí nedostatky zjištěné v kontrolní činnosti ředitele byly částečně v průběhu inspekce odstraněny. Finanční zdroje, které měla škola ve sledovaném období k dispozici, byly dostatečné k zabezpečení ŠVP i ostatních vzdělávacích dokumentů. Škola vhodně využívala další zdroje financování.

Hodnocení průběhu vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům

Vzdělávání žáků probíhá podle aktuálního ŠVP (inovován k 1. 9. 2013), který je v souladu s Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání. Vzdělávání žáků je po stránce organizační dobře zabezpečeno a probíhá v souladu s příslušnými právními předpisy. Předmětová skladba výuky a její časová dotace v jednotlivých vyučovaných oborech a u jednotlivých žáků odpovídá platným učebním dokumentům. Při hodnocení očekávaných výstupů vzdělávání ve studijním zaměření v LDO vyplynula potřeba rozpracování očekávaných výstupů pro jednotlivé ročníky.

K posouzení průběhu vzdělávání byly provedeny inspekční hospitace zaměřené na hodnocení podpory rozvoje osobnosti žáků a formování klíčových kompetencí základního uměleckého vzdělávání v hudebním, tanečním, výtvarném a literárně-dramatickém oboru.

V **hudebním oboru** bylo zapsáno k 30. 9. 2013 62 žáků v sólovém a sborovém zpěvu. Je realizována výuka v předmětech souvisejících se studijním zaměřením Sólový zpěv (podle ŠVP) a Pěvecká hlasová výchova (podle stále platných učebních dokumentů). Kontrolou třídní dokumentace a přímým pozorováním v hodinách, které byly cíleně zaměřeny tak, aby byla pokryta výuka rozdílných ročníků, bylo zjištěno, že znalosti a dovednosti žáků odpovídaly nárokům stanoveným v platných učebních dokumentech, případně ročníkovým výstupům ŠVP. Hospitace rovněž prokázaly, že učitelky systematicky vytvářejí základy zpěvu a metodicky rozvíjejí již získané znalosti a dovednosti u žáků pokročilých. Rovněž užívané prostředky k naplnění stanovených krátkodobých i dlouhodobých cílů byly přiměřené. Výuka byla podpořena správným hudebním pojmoslovím. Individuální studijní plány vyučujících hudebního oboru byly zpracovány u všech žáků a údaje zapsané v třídní knize poskytovaly průkazné údaje o systematickém vzdělávání. Ve sledovaných hodinách se pozitivně projevila přímá pěvecká ukázka učitelky jako výrazná motivace pro další studium. Žákům byla prezentována ukázka probírané látky (studovaných skladeb), včetně artikulační a intonační techniky.

Komorní zpěv byl učitelkou správně směřován k vytvoření a upevnění pěvecké kultury a další cílený hlasový rozvoj. Společné frázování, správná rytmizace a intonace byly žákům připomínány po celou vyučovací dobu. Repertoár byl postaven tak, aby svou pestrostí obsáhl více žánrů.

Hudební nauka byla vedena s cílem na praktických příkladech co nejvíce upevnit hudebně teoretické znalosti. Pestrým střídáním činností a vhodnými otázkami učitelka dokázala žáky udržet po celou dobu v pozornosti a aktivitě. V závěru výuky byla práce žáků s náležitým zdůvodněním zhodnocena. Zápisy v třídní dokumentaci kolektivních předmětů



byly řádně vedeny, v jednom případě (3. ročník Hudební nauky) však byla použita třídní kniha pro individuální výuku a počet zapsaných žáků v této skupině byl nižší (3 žáci), než doporučují učební dokumenty (10 žáků).

Výtvarný obor je nejpočetnějším oborem školy, ve kterém bylo k 30. 9. 2013 zapsáno 299 žáků. Žáci ve všech ročnících základního studia I. stupně i v přípravném studiu byli k výtvarné činnosti vhodně motivováni přiměřeně věkových odlišnostem jednotlivých ročníků. Před vlastní tvorbou byly žákům vyučujícími vysvětleny jednotlivé technologické postupy užitých výtvarných technik s využíváním odborné terminologie včetně opakování již známých činností. V průběhu výuky byli žáci vhodně podněcováni k vlastnímu osobitému projevu, který vedl k zvládnutí zadaného cíle. Průběžné dosažené výsledky byly pedagogy přiměřeně hodnoceny. Pro tvorbu žáků byly pečlivě připraveny výtvarné pomůcky a materiál. Výuka ve VO je dlouhodobě z velké části realizována formou projektů, ve kterých žáci dosahují velmi dobrých výsledků, což se projevuje úspěšností uchazečů při přijímání na střední a vysoké školky výtvarného nebo pedagogického zaměření. V závěru vyučovacího bloku byla ze strany vyučujících patrná snaha o hodnocení s ojedinělým zapojením žáků do vzájemného hodnocení a sebehodnocení. Od vzniku školy se hodnocení výsledků žáků realizuje formou slovního hodnocení na základě jasných pravidel uvedených ve školním řádu a částečně i ve ŠVP. Třídní dokumentace obsahovala dostatečně průkazné údaje o průběhu vzdělávání ve výtvarném oboru. Dílčí nedostatky, které nebyly významné pro celkovou kvalitní úroveň výtvarného oboru, byly v průběhu inspekce odstraněny.

Výuka **tanečního oboru**, kde k 30. 9. 2013 bylo zapsáno 273 žáků, byla sledována na pracovišti v Krnově v hodině přípravného a prvního ročníku a byla posuzována také na základě výstupu žáků tanečního oboru zachycených na DVD nosičích z veřejných vystoupení žáků z Krnova i Bruntálu. Učující vedla žáky vhodným způsobem k základním návykům správného držení těla, pohybové fantazii a tanečnímu cítění za podpory odborné terminologie přiměřené věku i mentálním schopnostem žáků. Vhodnými pohybovými vazbami v přízemních polohách i v prostoru vedla žáky k upevňování pohybové paměti. Zvolené tempo výuky odpovídalo věkové hranici žáků, k jejich přetěžování nedocházelo. Technická úroveň žáků byla většinou na požadované úrovni, umožňovala správné a bezchybné provedení zadávaných úkolů. Pochvala jako motivující prostředek byla vyučující uplatňována vhodně a poměrně často. V odstraňování nedostatků byla vyučující důsledná, v některých případech to však komplikoval nevhodný cvičební úbor. Nechybělo vzájemné hodnocení a sebehodnocení žáků a práce ve skupinách. Ve sledovaných hodinách byla patrná příjemná pracovní atmosféra. Jako nedostatečné lze označit nekvalitní vybavení učebny audio technikou, které nahrazovalo hudební složku výuky. Povinná dokumentace obsahovala údaje prokazující vzdělávání žáků a plnění platných vzdělávacích dokumentů. Žáci jsou v průběhu roku hodnoceni (zaznamenáno v třídních knihách a v přípravných ročnících v žákovských sešitech), v pololetí a na konci školního roku je praktikována slovní forma hodnocení v souladu s pravidly hodnocení ve škole.

Při škole pracují dva taneční soubory Rytmik v Krnově a Stonožka v Bruntále. Po zhlédnutí záznamů z jejich veřejných vystoupení lze konstatovat, že žáci vykazují velmi dobré technické dovednosti, které dokážou vhodně praktikovat v nápaditých choreografiích vyučujících za podpory estetických, stylově přiměřených a pohyb podporujících kostýmů. Rovněž výběr hudebních předloh je velmi dobrý a kvalitně zpracován.

V nově vyučovaném **literárně dramatickém oboru** bylo k 30. 9. 2013 zapsáno 226 žáků. Vlastní výuku velmi významně ovlivňuje osobnost jednotlivých vyučujících a jejich pojetí



vzdělávání žáků v LDO v přípravném studiu a ročníků vyučovaných podle ŠVP. Při motivaci a zapojení žáků do činnosti bylo v menší míře dbáno na vhodnou motivaci a důslednost při provádění zadávaných aktivit rozdílného charakteru i dodržování stanovených pravidel. V ojedinělých případech nebyl věnován dostatečný časový prostor k provedení zadaných úkolů. Při prezentaci individuálních výsledků zadaných úkolů nebyla vždy vyžadována pozornost spolužáků a jejich zapojení do cíleného sledování s následným vyhodnocením. Také nebyla vždy věnována dostatečná pozornost efektivnímu střídání různých druhů činností s ohledem na danou věkovou skupinu žáků.

V průběhu i v závěru sledovaných bloků výuky byla ze strany vyučujících patrná snaha o hodnocení výsledků s následným zdůvodněním hodnocené aktivity. Malá pozornost byla věnována zapojení žáků do vzájemného hodnocení i sebehodnocení.

Z přímého sledování výuky, cílených rozhovorů s vyučujícími a prohlídky využívaných prostor bylo zjištěno, že výuka v hudebním, tanečním a výtvarném oboru byla personálně, materiálně i prostorově zajišťována a je na velmi dobré úrovni. V literárně-dramatickém oboru byla zřejmá snaha vyučujících, aby výuka byla na požadované úrovni ve stávajících pronajatých prostorách. Pro hodnocení očekávaných výstupů výuky v literárně dramatickém oboru bude vhodné rozpracování očekávaných výstupů v ŠVP do jednotlivých ročníků.

Hodnocení výsledků vzdělávání ve vztahu k vzdělávacím programům

Cílem školy je dosáhnout co nejlepších výsledků podle konkrétních možností jednotlivých žáků. Výsledky vzdělávání jsou průběžně sledovány a vyhodnocovány. Jako důležité indikátory v tomto směru slouží výkony žáků na třídních koncertech hudebního oboru, tanečních koncertech, výstavách, ukázkových hodinách LDO a postupových zkouškách. Žáci se pravidelně zapojují do soutěží a soutěžních přehlídek základních uměleckých škol vyhlášených MŠMT. Jsou v nich úspěšní až v ústředních kolech (VO i TO). Žáci výtvarného oboru mají možnost prezentovat své výsledky práce na kolektivních výstavách např. „Oči dokořán“ (přehlídka výtvarných oborů ZUŠ, vyhlášená MŠMT), „Krnovské malování“, „Barevný svět dětí“, „Výtvarná výpověď dětí“ a mnoho dalších. Žáci tanečního oboru se pravidelně představují na tanečních soutěžích a přehlídkách vypisovaných MŠMT, ale i jinými subjekty – postupové soutěže tanečních formací „Mistrovství Moravy“, Mistrovství České republiky, „Festival dětského tance“ apod. Žáci hudebního oboru se prezentují na každoročních pěveckých vystoupeních v Krnově („Jarní zpívání“, Zpívání v čajovně“ apod.). Žáci literárně dramatického oboru se prozatím představují na komornějších dramatických vystoupeních rodičům v rámci ukázkových hodin.

Mimořádné úspěchy dlouhodobě dosahují žáci výtvarného oboru. Úspěšnost žáků výtvarného oboru u talentových zkoušek na vyšší typ školy s uměleckým či pedagogicko-uměleckým zaměřením je každoročně téměř 100 % (od roku 1994 do roku 2013 bylo na umělecké školy vyššího typu přijato 228 žáků).

Individuální hodnocení žáků vychází z pravidel pro hodnocení výsledků žáků školy stanovených v aktuálním školním řádu a pro žáky vzdělávané dle ŠVP rovněž ze zásad a způsobu hodnocení žáků daných Školním vzdělávacím programem, Škola se rozhodla pro slovní formu hodnocení (klasifikace o pololetí a na konci školního roku) v průběhu školního roku je hodnocení zaznamenáváno do žákovských sešitů (pouze v HO a TO). ŠVP je třeba doplnit o některá slovní hodnocení v souladu se školním řádem. Výsledky



vzdělávání žáků sleduje ředitel ve spolupráci se zástupkyní a metodiky oborů většinou na veřejných akcích školy.

Hlavním partnerem ZUŠ s r.o. jsou občanská sdružení při škole – Kulturní společnost Krnovsko a Taneční klub Rytmik, která pomáhají pro žáky organizačně zajišťovat taneční soutěže, soustředění, výtvarné výstavy a další kulturní akce.

Při kulturně společenských akcích škola spolupracuje s úřady, institucemi a organizacemi na území Města Krnova, Města Bruntál, v rámci Moravskoslezského kraje a České republiky. ZUŠ s r.o. i nadále chce pokračovat v pořádání tradičních kulturních akcí ve spolupráci se svými partnery z polského města Prudnik a případnými dalšími zahraničními partnery.

ZUŠ s r o. je členem Asociace soukromých Základních škol České republiky se sídlem v Praze (ředitel školy je předsedou Asociace), Sdružení soukromých škol Čech. Moravy a Slezska – komory uměleckých škol se sídlem v Praze, Sdružení základních uměleckých škol Moravskoslezského kraje „Múza“.

Úroveň výsledků vzdělávání ve vztahu k vzdělávacím programům je na požadované úrovni stejně jako úspěšnost žáků v soutěžích, přehlídkách a dalších aktivitách.

Závěry

Vzdělávací nabídka v době inspekce odpovídala zápisu oborů vzdělávání do rejstříku škol a školských zařízení. V tomto školním roce bylo obnoveno pracoviště v Bruntále, Okružní 38.

Materiální podmínky výuky jsou na všech pracovištích na odpovídající úrovni a umožňují realizaci vzdělávacích programů.

Škola určovala priority podle svých rozpočtových možností. Finanční zdroje, které měla ve sledovaném období k dispozici, byly dostatečné k zabezpečení všech vzdělávacích dokumentů.

Úroveň výuky v hudebním, tanečním a výtvarném je na velmi dobré úrovni. Úroveň vzdělávání v literárně dramatickém oboru je i přes krátkou dobu fungování na požadované úrovni. V oblasti hodnocení výsledků vzdělávání škola dodržuje stanovená pravidla pro hodnocení. Celková úspěšnost žáků je sledována a pravidelně vyhodnocována.

Ze skutečností zjištěných v průběhu inspekční činnosti vyplývají následující pozitivní a negativní poznatky:

Pozitiva (silné stránky)

- a) Dlouhodobě vynikající výsledky výtvarného oboru při přípravě žáků ke studiu na střední a vysoké školy uměleckého nebo pedagogického zaměření
- b) Tradičně velmi dobré výsledky vzdělávání v tanečním oboru každoročně oceňované na soutěžích a festivalech
- c) Aktivní zapojení školy do kulturního života nejen ve městech, ale především v malých obcích, kde jsou jedinými nositeli kultury

Negativa (nedostatky)

- a) Výrazně převyšující počty žáků v přípravných ročnících tanečního, výtvarného a literárně dramatického oboru



- b) **Neprokazatelné naplňování pracovních povinností metodiků oborů**
- c) **Hospitační činnost ředitele je zaměřena pouze na veřejné akce školy**
- d) **V literárně dramatickém oboru nejsou stanovené nejnižší a nejvyšší počty žáků ve skupinách**
- e) **Počty žáků v hodině Hudební nauky byly pod hranici doporučenou učebními plány**
- f) **V hodině kolektivní výuky hudebního oboru byla vedena třídní kniha pro individuální výuku**

Návrhy na zlepšení stavu školy

- a) **Omezit masové přijímání žáků do přípravných ročníků**
- b) **Zajistit zpětnou vazbu kontroly naplňování pracovních povinností metodiků oborů**
- c) **V oblasti dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků věnovat pozornost studiu k prohlubování odborné kvalifikace vyučujících literárně dramatického oboru a vybudování odpovídajícího zázemí pro výuku tohoto oboru**
- d) **Rozšířit hospitační činnosti ředitele na přímou pedagogickou činnost učitelů**
- e) **S platností od příštího školního roku zařazovat žáky v kolektivní výuce hudebního oboru dle platných tj. dobíhajících učebních plánů a respektovat v nich uvedené počty žáků.**
- f) **V literárně dramatického oboru dodržovat maximální počty žáků ve skupině stanovené RVP a v ŠVP stanovit nejnižší a nejvyšší počty žáků navštěvujících přípravné studium**
- g) **V rámci celé školy sjednotit třídní dokumentaci (třídní knihy pro individuální a kolektivní výuku) a vést ji v souladu s předměty danými ŠVP včetně jejich hodnocení a sjednotit zkratky vyučovaných předmětů**
- h) **Slovní formu hodnocení výsledků vzdělávání stanovenou ve školním řádu doplnit do ŠVP**
- i) **Ve studijním zaměření literárně dramatického oboru vytvořit v ŠVP očekávané výstupy pro jednotlivé ročníky**
- j) **Větší pozornost věnovat ve výuce literárně dramatického oboru hodnocení výsledků tvorby a jeho zdůvodnění, zapojení žáků do vzájemného hodnocení i sebehodnocení**

Od poslední inspekce se výrazně změnila další místa poskytovaného vzdělávání a také jejich počet. Vzdělávací nabídka se rozšířila o výuku literárně dramatického oboru.

Pro účely zvýšení dotací podle § 5 zákona č. 306/1999 Sb., o poskytování dotací soukromým školám, předškolním a školským zařízením, ve znění pozdějších předpisů, je právnická osoba vykonávající činnost celkově hodnocena jako průměrná.



Seznam dokladů a ostatních materiálů, o které se inspekční zjištění opírá

1. Zakladací listina Základní umělecké školy s.r.o. ze dne 1. 6. 1997 vydaná PaedDr. Drahomírem Malovaným
2. Výpis správního řízení ze dne 19. 9. 2013 – zápis dalších míst poskytovaného vzdělávání
3. Žádost o zapsání změny v místech poskytovaného vzdělávání ze dne 17. 4. 2014 (792 01 Bruntál, Okružní 38)
4. Výkaz o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. 9. 2013
5. Jmenování do funkce ředitele ze dne 20. 6. 2003 s účinností od 1. 8. 2003
6. Koncepce rozvoje školy ze dne 1. 9. 2013
7. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy s.r.o., „Umění jako životní potřeba“ s účinností od 1. 9. 2013
8. Třídní knihy pro individuální, skupinovou i kolektivní výuku vedených pro školní rok 2013/2014 v písemné
9. Školní řád ze dne 28. 8. 2013 s účinností od 1. 9. 2013
10. Organizační řád školy ze dne 1. 9. 2013 včetně organizačního schéma
11. Rámcový plán pro školní rok 2013/2014
12. Plán personálního rozvoje pedagogických pracovníků pro školní rok 2013/2014
13. Plán kontrolní činnosti na školní rok 2013/2014
14. Zápisy z pedagogických rad a provozních porad za školní rok 2012/2013 ke dni inspekce
15. Zápisy z hospitační a kontrolní činnosti školy za školní rok 2012/2013 ke dni inspekce
16. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků pro školní rok 2013/2014
17. Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2012/2013
18. Rozvrhy hodin všech pedagogů pro školní rok 2013/2014
19. Přihlašovací list žáka (součást matriky)
20. Protokoly o přijímání žáků a komisionálních zkouškách ve školním roce 2012/2013, 2013/2014
21. Jmenný seznam zaměstnanců školy pro školní rok 2013/2014 ke dni inspekce
22. Doklady o nejvyšším dosaženém vzdělání všech pedagogických zaměstnanců ke dni inspekce
23. Kniha úrazů vedena k datu inspekce s platností od 1. 9. 2013
24. Webové stránky školy www.zus-krnov.cz
25. Výkaz zisku a ztráty ve zjednodušeném rozsahu ke dni 31. 12. 2013 ze dne 22. 3. 2014
26. Tabulka – Finanční vypořádání dotací a návratných finančních výpomocí poskytnutých podnikatelským subjektům v roce 2013 ze dne 20. 1. 2014
27. Hlavní kniha za rok 2013
28. Obratová předvaha za rok 2013



29. Přípis Krajského úřadu Moravskoslezského kraje: Stanovení dotace na období 1 - 8/2013 a na období 9 - 12/2013
30. Vyúčtování dotace za školní rok 2012/2013 období 1 - 8/2013 ze dne 9. 10. 2013 a za školní rok 2013/2014 období 9 - 12/2013 ze dne 20. 1. 2014
31. Návrh na rozpočet roku 2014

Poučení

Podle § 174 odst. 14 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Moravskoslezský inspektorát, Matiční 20, 702 00 Ostrava 2, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu (csi.t@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v Moravskoslezském inspektorátu České školní inspekce.



Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

(razítko)

Titul, jméno, příjmení, funkce

MgA. Stanislava Juchelková, školní inspektorka

Mgr. Marcela Orságová, školní inspektorka

Ing. Alena Ledabylová, kontrolní pracovníce

Bc. Blanka Benčičová, kontrolní pracovníce

MgA. Libor Buchta, odborník pro základní umělecké
vzdělávání

V Opavě 30. května 2014

Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

(razítko)

PaedDr. Drahomír Malovaný, ředitel školy

V Krnově.....



Připomínky ředitele školy

.....2014

Připomínky byly/nebyly podány.



Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Titul, jméno, příjmení, funkce

MgA. Stanislava Juchelková, školní inspektorka

Mgr. Marcela Orságová, školní inspektorka

Ing. Alena Ledabylová, kontrolní pracovnice

Bc. Blanka Benčíčová, kontrolní pracovnice

MgA. Libor Buchta, odborník pro základní umělecké
vzdělávání

Česká školní inspekce
Moravskoslezský inspektorát – pracoviště
Husova 17
746 01 Opava

S. Juchelková
M. Orságová
A. Ledabylová
B. Benčíčová
L. Buchta

V Opavě 30. května 2014

Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

PaedDr. Drahomír Malovaný, ředitel školy

V Krnově *6.6.2014*

(razítko)
Malovaný

ZÁKLADNÍ
UMĚLECKÁ ŠKOLA s.r.o.
Dvořákův okruh 21, 794 01 Krnov
Tel.: 0652/716482 IČO: 25367242